

ANDREA KNOBLOCH | CURRICULUM VITAE

DE

- 2 Werdegang | Preise | Webseiten | Arbeitsschwerpunkte
- 4 Projekte | Ausstellungen
- 7 Lehrveranstaltungen | Workshops
- 8 Symposien | Veranstaltungen
- 9 Vorträge
- 11 Publikationen
- 12 Bibliografie
- 13 Vereine | Mitgliedschaften | Jurys

EN

- 14 Resume | Prizes | Websites | Focus of work
- 16 Projects | Exhibitions
- 19 Lectureships | Workshops
- 20 Symposia | Events
- 21 Lectures
- 23 Publications
- 24 Bibliography
- 25 Associations | Memberships | Juries

ANDREA KNOBLOCH | CURRICULUM VITAE | DE**WERDEGANG**

lebt und arbeitet in Düsseldorf

- 1980-82 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Hamburg
- 1982-83 Studium im Fach Kunsterziehung an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
- 1983-87 Studium Freie Kunst / Bildhauerei bei Franz Erhard Walther und Ulrich Rückriem an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
- 1985-86 Studienaufenthalt in Rom / Italien
- 1988-92 Studium Freie Kunst / Bildhauerei bei Ulrich Rückriem und David Rabinowitch an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1992 Abschluss als Meisterschülerin von David Rabinowitch
- 1994 Förderpreis des Landes NRW für junge Künstler
Förderpreis für Bildende Kunst des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft
- 1996 Auslandsstipendium (New York) des Landes NRW
- 1997 Arbeitsstipendium Kunstfonds e.V. Bonn
- 2000 Artist in Residence, Forum Stadtpark/ Graz (A)
- 2002 Projektstipendium Kunststiftung NRW
- 2003-2006 Leitung des Modellversuchs *Kunstkommission – Kunst am Bau an Düsseldorfer Schulen*, auf Initiative des Kulturredes und des Amtes für Immobilienmanagement der Landeshauptstadt Düsseldorf in Zusammenarbeit mit Markus Ambach unter dem Label stadtraum.org
- 2006 Projektförderung der Kulturstiftung Sachsen und des Kulturredes der Landeshauptstadt Dresden
- 2008 Artist in Residence, IDEE 01239, Dresden
- 2009-2011 Gründung der *Akademie einer anderen Stadt*, Kunstplattform der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg mit Ute Vorkoeper
- 2011 Artist in Residence im Rahmen von *ORTung*, Land Salzburg (A)

Artist in Residence im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Global City – Local Identity?* Goethe Institut Dar es Salaam (Tanzania)
- 2012 Projektstipendium *KunstKommunikation*, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
- 2013 International Artist Workshop *Approach to Realities*, Organhaus Art Space, Chongqing (China), gefördert vom Kulturredes der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2017-22 Zusammenarbeit mit Ute Vorkoeper im Bereich Kunst am Bau und im öffentlichen Raum unter dem Label missing icons
- 2023 Neustart plus Stipendium, Kunstfonds e.V. Bonn

PREISE (Kunst am Bau, missing icons | knobloch + vorkoeper 2017-22)

- 2022 *Differenzen*, 2. Preis im nichtoffenen Kunst-am-Bau-Wettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerberverfahren *Kurstraße 33: Umbau und Erweiterung für Zwecke des Auswärtigen Amtes*, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Berlin
- 2019 *Stigma*, 1. Preis Kunstwettbewerb *Gedenkort Stadthaus*, Freie und Hansestadt Hamburg
- 2019 *Luther-Melanchthon-Weg | Reform der Gegebenheiten*, 2. Preis im offenen, zweistufigen Kunst-im-öffentlichen-Raum-Wettbewerb *Künstlerischer Entwurf für die Gestaltung eines Luther-Melanchthon-Denkmal in Leipzig*, Stadt Leipzig, Dezernat Kultur und Kulturredaktion Stadt Leipzig
- 2017 *Riss im Grund*, Sonderpreis der Jury im offenen, anonymen *Kunst-am-Bau-Wettbewerb zur Erlangung künstlerischer Entwürfe für das Haus der Zukunft* (Futurium), Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin

WEBSEITEN

<http://www.andreaknobloch.de>
<http://www.missingicons.de>
<http://www.gasthofworringerplatz.de>

ARBEITSSCHWERPUNKTE IN THEORIE UND PRAXIS

Zeichnung, Bildhauerei, Kunst am Bau / im öffentlichen Raum

PROJEKTE | AUSSTELLUNGEN

- 2023 *Sobrevivir en entornos pobres en nutrientes*, Vortragsperformance, Gruppenausstellung *EnTransitu*, San Antoni, Ibiza
- 2022 *Tatsachen schaffen – missing icons 2017–22*, Westwerk, Hamburg
- 2020/22 *Untiefen*, Wandrelief, Kuppelsaal des Konferenzentrums des Bundesministeriums für Gesundheit und des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend; Mauerstraße 27, Berlin (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2019/22 *Stigma*, Kunst im öffentlichen Raum im Zusammenhang mit dem *Gedenkort Stadthaus*, Stadthausbrücke Hamburg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2017 *Anomalia*, Wandbild, Foyer der Fakultät für Mathematik und Informatik, Ostbayerische Technische Hochschule, Regensburg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- Die Anderen*, Installation, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2016/22 *Rolihlahla – Troublemaker – Unruhestifter*, Kunst im öffentlichen Raum, Nelson-Mandela-Platz, Nürnberg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2016 *Europa. Besuch im Gehege*, TACHO Kreuzberg im Oase Verkehrsgarten, Berlin (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2015 *Don't listen to the early birds*, Einzelausstellung, Galerie cubus-m, Berlin
- Die Grosse Kunstausstellung NRW 2015*, Gruppenausstellung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2014 *Gießener Gartenzimmer*, Einzelausstellung, Neuer Kunstverein Gießen
- Folding Unfolding Space*, Gruppenausstellung, Galerie cubus-m, Berlin
- Approach to Realities*, Gruppenausstellung, Kunstraum Düsseldorf
- Die Ästhetik des Widerstands*, Gruppenausstellung, Galerie IG Bildende Kunst, Wien (mit Ute Vorkoeper)
- 2013–18 *Gasthof Worringer Platz. Ausstellungen, Performances und Rauminstallationen für einen städtischen Platz im Durchgangsverkehr*, Kunstprojekt am Worringer Platz, Düsseldorf, mit Oliver Gather
- 2013 *Tolerant in München*, Gruppenausstellung *Schauplatz Stadt*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- 2012 *same same - but different. 30 Jahre gkg*, Jubiläumsausstellung Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
- Expedition nach Arkadien. Eine Reise durch Zeit und Raum*, Stadtspaziergang, ARTTOURS 2012/13, Stuttgart, ifa Galerie Stuttgart
- blaues Wunder*, Einzelausstellung, hr. Fleischer Kunst- und Projektraum, Halle

Die fragilen Städte, Tilmann Meyer-Faje, Martin Pfahler, Anne Pöhlmann, Klangperformance von Thilo Schölpen, Ausstellung in der Reihe 5x3, Kunstraum Düsseldorf, Kuratierung und Realisierung

Der leuchtende Garten, Projektstipendium, DA Kunsthau Kloster Gravenhorst

Modes of Address, Gruppenausstellung, Salzburger Kunstverein (A)

2011 *Die Sache / 2011. Die Aktualität El Lissitzkys, befragt in Werken von Lars Breuer, Arne Eberhardt, Andrea Knobloch, Daniel Koval, Kyrill Koval, Iris Maschek* Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn

Urban Dreamscape, Realisierung des Ausstellungsprojekts für das Goethe Institut Dar es Salaam (Tansania)

2010 *Aussicht auf Veränderungen, Akademie einer anderen Stadt. Kunstplattform der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg*, internationale Kunst und transkulturelle Projekte als Kunst-Parcours entlang der S-Bahn Linie 3 in Hamburg, mit Ute Vorkoeper

5x3, Gruppenausstellung, Kunstraum Düsseldorf

2009 *Zeichen von Respekt, Akademie einer anderen Stadt. Kunstplattform der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg: Internationale Kunst und transkulturelle Projekte auf den Hamburger Elbinseln (Ausstellung, Wandernde Akademie, Akademie vor Ort, Filmprogramm Über Glaubenskulturen, Akademieausflüge)*, mit Ute Vorkoeper

Reise nach Surinam, Projekt im Rahmen des Festivals der Regionen, Linz (A)

Kartenspiel und Kartenhaus, Projektentwicklung im Rahmen der *Neuen Auftraggeber*, Pilotprojekt zu Kunst in der Zivilgesellschaft, HMKV Dortmund / SAZ Stahl Dortmund

Wer sich was wünscht, braucht Freunde; Projekt für IDEE 01239, Dresden mit Silke Riechert

2008 *Salon des belles Utopistes*, Gruppenausstellung *Schöne neue Welt* in der Reihe *STADTanSICHTEN*, ifa-Galerie, Berlin / Stuttgart mit Silke Riechert

2007 *microscapes*, Einzelausstellung, Galerie 35, Berlin

Salon des belles Utopistes, im Rahmen des Projekts *On Call*, Budapest / Dresden, gefördert durch *Bipolar*, Kulturstiftung des Bundes in Budapest (Ungarn) mit Silke Riechert

Zürich rührt sich, Projekt in der Reihe *work to do*, Shedhalle, Zürich (CH)

Landschaftspark Gropiusstadt, KiöR, Performance, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin

2006 *Discovering Zagreb (via Dortmund)*, Stadtspaziergang im Rahmen von *Peripherie 3000*, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund mit stadtraum.org

Duisburg – City of Hope, Gruppenausstellung *PubliCity*, Duisburger Akzente mit stadtraum.org

WM Erfrischungspavillon, Museum am Ostwall, Dortmund mit Ingke Günther und Jörg Wagner

Licher Gabel, Neuer Kunstverein Gießen mit stadtraum.org

Kunstpfad Neukölln, Stadtspaziergang in der Reihe *Okkupation*, Berlin-Neukölln

Paradise Now! Gruppenausstellung *Wildes Kapital*, Kunsthaus Dresden

rundkino_modell: station, Gruppenausstellung *Urban Potentials*, Motorenhalle
Dresden mit Silke Riechert

Tolerant in München, KiöR, Gruppenausstellung *Gefährliche Kreuzungen. Die
Grammatik der Toleranz, Ortstermine 2006*, München

2005 *artisan limited productions*, KiöR, Gruppenausstellung *Trichtlinnburg – An urban
Affair*, Jan van Eyck Academie, Maastricht mit stadtraum.org

2004 *rundkino_revisited*, KiöR in der Reihe *Konkurrieren Sie mit*, Info Offspring, Dresden

blume2004, KiöR in der Reihe *Stadtbild.Intervention, Projekte für Pulheim*, Kulturamt
der Stadt Pulheim

LEHRVERANSTALTUNGEN | WORKSHOPS

- 2023 *Workshop im Dialog: Kunst und Bau - Wie geht das?* Workshop mit Nicolas Grosch (Leiter der Geschäftsstelle der Kunstkommission Düsseldorf), BBK Düsseldorf und *Start Art Week*, NRW Forum Düsseldorf
- 2017/18 *Verstehen heißt doch, ich muss mich irgendwo anders hinstellen*, Lehrauftrag im Fachbereich Kultur, Ästhetik, Medien der HSD (Hochschule Düsseldorf), WS 2017/18
- 2017 *mixed zones – über die Realität virtueller Bilder*, Lehrauftrag am Fachbereich Kultur, Ästhetik, Medien der Hochschule Düsseldorf, SS 2017
- 2016 *Kunst statt Intervention*, Lehrauftrag im Modul Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen/öffentlichen Räumen, Master Kunst und Theater im Sozialen, HKS Ottersberg, SS 2016
- 2014 *Gasthof Worringer Platz – Ausstellungen, Performances und Rauminstallationen für einen städtischen Platz im Durchgangsverkehr*, Vortrag und Kolloquium im Rahmen der Reihe *Creative City? Urbanismus – Kunst – Vermittlung*, Master of Arts in Art Education | Master of Arts in Transdisziplinarität, Positionen und Diskurse in Kultur und Gesellschaft, ZHdK Zürich (CH)
- 2012/13 *Aleatorische Stadterkundung auf der Suche nach dem öffentlichen Raum*, Lehrauftrag zu künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum an der UDK Berlin, Fakultät 01 Bildende Kunst, WS 12/13
- 2012 *In die andere Stadt gehen*, Hochschulöffentlicher Vortrag und Podiumsdiskussion, anschließend Seminar für Masterstudierende, Masterstudiengang FH Ottersberg – Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen und öffentlichen Räumen
- 2011 *Urban Dreamscape*, Workshop mit Künstler/innen des Nafasi Art Space und Studenten der University of Dodoma, Department of Arts, Media and Design im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Global City - Local Identity?* des Goethe Instituts Dar es Salaam (Tansania)
- Kriwet Klebt*, Workshop für Stipendiat/innen der Roland Berger Stiftung auf Einladung von und in Kooperation mit Studenten der Zeppelin University, Friedrichshafen
- 2007 *Alleine planen ist kriminell*, Workshop im Labor für Kunst und Stadtentwicklung, IBA Hamburg-Wilhelmsburg mit Silke Riechert
- 2006 *rundkino_modell*, Workshop, Intervention, Diskussion
Konzept und Organisation mit Silke Riechert in Zusammenarbeit mit Denise Ackermann, Studenten der TU Dresden (Institut für Stadtentwicklung und Denkmalpflege) und der Zeppelin University Friedrichshafen (Cultural Management), Andreas Waschk Consulting Köln, Projektträger: rundkino dresden e.V., Kooperationspartner: TU Dresden, Zeppelin University Friedrichshafen, gefördert von der Kulturstiftung Sachsen und dem Kulturred der Landeshauptstadt Dresden
- 2005-07 Lehrauftrag an der FH Niederrhein / FB02 Design, Grundlagen der Gestaltung WS 05 – SS 07
- 2005 *Wer anderen eine Grube gräbt: Städtische Vegetation als Indikator für die Organisation des Sozialen*, Vortrag im Rahmen einer Veranstaltungsreihe der Fachgruppe Humangeografie (FB Gesellschaftswissenschaften) der Universität Kassel

SYMPOSIEN | VERANSTALTUNGEN

- 2017 *Fragile Affinities – Künstlerisches Handeln in Zeiten des Umbruchs*, Symposium der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) in Kooperation mit der Akademie der Künste, Konzeption und Realisation gemeinsam mit Thomas Weis (IGBK) und Anke Hervol (Sektion bildende Kunst, AdK)
- 2016 *denken & machen*, Konzeption und Organisation der Zukunftswerkstatt der bildenden Künstler/innen in Düsseldorf, Konzeption und Realisierung mit Jörg Thomas Alvermann, Christine Brinkmann, Michael Kortländer und Melanie Richter unter der Schirmherrschaft des Vereins der Düsseldorfer Künstler 1844
- 2016 *Unerwartete Allianzen – Kunst in urbanen Situationen*, Symposium im Rahmen des Kunstprojekts *Gasthof Worringer Platz*, Konzeption, Realisierung und Moderation mit Oliver Gather
- 2015 *InExchange – Auswärtige Kulturpolitik und interkultureller Austausch*, Symposium der Internationalen Gesellschaft der bildenden Künste in Kooperation mit dem Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) und den Kunstwerken Berlin, Konzeption und Moderation mit annette hollywood und Moira Zoitl
- 2012 *Spektrale Begegnungen*, Labor der Urbanen Künste Ruhr in Kooperation mit dem Hartware MedienKunstVerein; konzipiert, kuratiert und moderiert mit Ute Vorkoeper im Dortmunder U und verschiedene Orte/Institutionen in der Dortmunder Nordstadt
- 2011 *Verschiedene Ansichten teilen – Kunst in der Stadt*, IBA LABOR in Hamburg Wilhelmsburg, konzipiert und kuratiert mit Ute Vorkoeper in Kooperation mit Gesa Ziemer (HafenCity Universität Hamburg) und Michaela Ott (Hochschule für bildende Künste Hamburg)
- 2005 *Dirty Old Town*, 3-tägiges Sommercamp auf einer städtischen Brache in Düsseldorf-Oberkassel, kuratiert und realisiert mit Markus Ambach im Rahmen von stadtraum.org, in Kooperation mit dem Europäischen Haus für Stadtkultur, mit Beiträgen von Jörg Wagner (Künstler, Gießen), Andreas Techler (Künstler, Düsseldorf), Klaar van der Lippe (Künstlerin, Rotterdam), Markus Loh (Landschaftsarchitekt, Düsseldorf), Andreas Wegner (Künstler, Berlin)
- stadtraum.org – Projektraum und Vortragsreihe zu Kunst im stadtgesellschaftlichen Kontext*, kuratiert und realisiert mit Markus Ambach, mit Beiträgen von Anne Pöhlmann (Künstlerin, Düsseldorf), Horst Griese (Kurator, Bremen), Sofia Mello (Architektin, Düsseldorf), Haubitz / Zoche (Künstlerinnen, München), Meike Behm (Kuratorin, Hamburg), Friederike Mainka (Künstlerin, Düsseldorf), Andreas Wegner (Künstler, Berlin), Hinrich Sachs (Künstler, Basel), Jo Meyer (rheinflügel-Architekten, Düsseldorf)
- 2004 *stadtraum.org – Projektraum und Vortragsreihe zu Kunst im stadtgesellschaftlichen Kontext*, kuratiert gemeinsam mit Markus Ambach, mit Beiträgen von Thomas Gutt (Architekt, Düsseldorf), Michael Zinganel (Architekturtheoretiker und Künstler, Wien), Jeanne van Heeswijk (Künstlerin, Rotterdam), Armin Chodzinski (Künstler, Hamburg), Dr. Michael Fehr (Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen), Urbikon (Stadtplaner, Leipzig), Matthew Geller (Künstler, New York), Wolfgang Kil (Autor und Journalist, Berlin), Torsten Birne (Architekturtheoretiker, Journalist und Kurator, Dresden), Holger Lauinger und Daniel Kunle (Filmemacher, Berlin)
- 2003 *stadtraum.org – Projektraum und Vortragsreihe zu Kunst im stadtgesellschaftlichen Kontext*, kuratiert gemeinsam mit Markus Ambach, mit Beiträgen von Isa Rosenberger (Künstlerin, Wien), Thomas Kilpper (Künstler / Projektraum After the Butcher, Berlin), Gertrud Fischbacher (Künstlerin, Köln / Salzburg)
- Kunst im stadtgesellschaftlichen Kontext – Welche Struktur erzeugt welches Ereignis*, kuratiert gemeinsam mit Markus Ambach (stadtraum.org) in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Düsseldorf und dem Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen,

VORTRÄGE (Auswahl)

- 2018 Vortrag im Rahmen des Symposiums *Kunst : Funktion : Verfahren. Symposium zur Kultur der Kunst am Bau und der Kunst im öffentlichen Raum*, Deutscher Künstlerbund in Kooperation mit Quivid und Kunstverein München
- Vortrag im Rahmen des Symposiums *regional – global*, Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Akademie der Künste Berlin
- Impulsvortrag im Rahmen der Veranstaltung *Werk Kunst Haus. Ein Modell für Düsseldorf?!* Kunsthalle Düsseldorf
- 2016 *aus public wird private – Sammlungspolitiken in NRW*, Vortrag im Rahmen des 61. Kulturpolitisches Kolloquiums *Vom Wert der Kunst als Ware und öffentliches Kulturgut*, Tagung der Evangelischen Akademie Loccum und der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.
- 2015 *Das Freiheitsversprechen des „Draußen“ zwischen Kunst, Urban Design und Quartiersmanagement*, Vortrag im Rahmen des 11. Internationalen Tag der Freiräume – *Kunst, Partizipation und öffentlicher Freiraum – Provokationen in die Gegenwart*, Hochschule Osnabrück, Fachgebiet Landschaftsarchitektur | Studiengang Bachelor Freiraumplanung und Master Landschaftsarchitektur und Regionalentwicklung
- 2014 *Gasthof Worringer Platz – Ausstellungen, Performances und Rauminstallationen für einen städtischen Platz im Durchgangsverkehr*, Vortrag auf dem Forum *Platz findet Stadt* gefördert aus Mitteln von ExWoSt / Experimenteller Wohnungs- und Städtebau des Bundesministeriums für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung in Mülheim an der Ruhr, mit Oliver Gather
- 2013 *Die Platzgestaltung von Otto Herbert Hajek aus der Perspektive heutiger Künstler*, Gespräch mit Anja Bauer M.A., Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- Situationen, die nicht loslassen*; in der Vortragsreihe über den möglichen Beitrag der Kunst zum öffentlichen Raum, Muthesius Kunsthochschule und Stadtgalerie Kiel
- Kontextkomplex: Kunst quer durch hybride Zeiträume*, Beitrag zum Workshop *Kunst im öffentlichen Raum*, UdK Berlin, Institut für Kunst im Kontext, mit Ute Vorkoeper
- 2012 *Akademie einer anderen Stadt*, Gastvortrag im Rahmen des Entwurfsstudios *AKADEMIE EINER NEUEN GROPIUSSTADT – DIE GRÜNDUNG*, TU Berlin, Chair for Urban Design and Architecture, Prof. Jörg Stollmann
- Kunst einer anderen Stadt*, Buchvorstellung, Screening und Gespräch mit Katja Aßmann (Essen), Ute Vorkoeper (Hamburg), moderiert von Gregor Jansen (Direktor Kunsthalle Düsseldorf) in der Reihe *Nachtfoyer*, Kunsthalle Düsseldorf
- Den Index verschieben. Begriffsdiskussionen aus Anlass der Publikation Kunst einer anderen Stadt*, Gespräch mit Ute Vorkoeper und Ellen Blumenstein, SALON POPULAIRE, Berlin
- 2011 *Änderung der Abseitsregel*, Vortrag im Rahmen der Konferenz *Kunstarbeit jenseits des Kunstmarktes*, Zeppelin University, Friedrichshafen am Bodensee
- 2009 *Reise nach Surinam*, Werkvortrag in der Reihe *Stichwort Kunst*, Kulturring C, Städtische Galerie Fürth
- Paradise Now!*, Vortragsperformance, ifa-Galerie Stuttgart

Kunst im Organisationswald: Vom Überleben in nährstoffarmen Milieus, Vortragsperformance, Arbeitstagung Kulturmanagement, Zeppelin University Friedrichshafen

2008

Stadtentwicklung als Möglichkeitsraum, Vortrag im Rahmen des Labors Kreative Ökonomien, IBA Hamburg-Wilhelmsburg (mit Silke Riechert)

Salon des belles Utopistes und andere Stadträume, Werkvorstellung in der Reihe Mon-O-Ton im Studio des Filmmuseums Düsseldorf

Tolerant in München, Werkvortrag, Künstlerprojekt am drittenort, Dortmund

Tolerant in München, Werkvortrag im Rahmen der Tagung Collaboration. Vermittlung. Kunst. Verein, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine in Münster

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 2017 *Hier? Oder woanders...*, in: *18 Kubikmeter – hr Fleischer e.V. Kunst und Projektraum Kiosk am Reileck 2009 – 2015*, Hrsg.: hr Fleischer e.V. Kiosk am Reileck, Online-Publikation, https://downloads.herrfleischer.de/pdf/20170424_18Kubikmeter_hrfleischer_Publikation.pdf
- 2014 *Draußen*, in: *Draußen. Sechs Projekte im öffentlichen Raum*, Hrsg.: gärtnerpflichten (Oliver Behnecke, Ingke Günther, Esther Steinbrecher, Jörg Wagner)
- Worte handhaben*, in: *Ingke Günther – Fadentiraden*, selmann und söhne, Lüdenscheid/Berlin, Hrsg.: Neuer Kunstverein Gießen
- 2013 *Warten auf JETZT*, in: *Christian Hasucha. Öffentliche Interventionen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Hrsg.: Christian Hasucha
- Kontextkomplex: Kunst quer durch hybride Zeiträume*, in: *Common, Journal für Kunst und Öffentlichkeit*, Nr. 2 05/2013, mit Ute Vorkoeper, Hrsg.: Michèle Novak, Zürich
- Warum partizipieren, wenn's ums Ganze geht*, in: *Common, Journal für Kunst und Öffentlichkeit*, Nr. 1, 01/2013, Hrsg.: Michèle Novak, Zürich
- 2012 *Kunst einer anderen Stadt / Art of Another City*, Hrsg.: Andrea Knobloch / Ute Vorkoeper, jovis Verlag, Berlin, darin: *Über das Einrichten unerwarteter Abzweigungen* (S. 146 ff)
- 2011 *Das Andauern des Temporären*, in: *Temporäre Stadt an besonderen Orten*, Hrsg.: Projektteam Temporäre Stadt an besonderen Orten 2008-10, TU Dortmund, Fakultät Raumplanung, Nachdruck in: *Stadtbild.Intervention.Kunstprojekte im öffentlichen Raum*, Hrsg.: Stadt Pulheim – Der Bürgermeister – Kulturabteilung, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- 2009 *Zürich rührt sich*, in: *Work to Do*, Hrsg.: Sönke Gau, Katharina Schlieben, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg
- Mit der Akademie vor Ort*, in: *Akademie einer anderen Stadt*, Ausstellungszeitung, Hrsg.: Akademie einer anderen Stadt, Hamburg
- Der Salon des belles Utopistes und andere Stadträume*, in: *kunststadt stadtkunst* Nr. 56/2009, Hrsg.: Kulturwerk des Berufsverbands Bildender Künstler Berlin GmbH (mit Silke Riechert)
- 2008 *ParadiseNow!* (DVD und Bildbeitrag), in: *Mythos*, Hrsg.: UNESCO-Stätten im Raum Dessau Wittenberg
- Stadtentwicklung als Raum der Möglichkeiten*, in: *IBA Labor Kreative Ökonomien, Dokumentation der Fachtagung am 16. und 17. Juni 2008*, Hrsg.: IBA Hamburg GmbH, mit Silke Riechert
- Kunst des Öffentlichen. Versuch einer Begriffsbestimmung*, in: *Modellversuch Kunstkommission. Kunst am Bau an Düsseldorfer Schulen*, Hrsg.: stadtraum.org / Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2007 *Zürich rührt sich*, (kommentierte Bildstrecke), in: *Shedhalle Zeitung* 02/2007, Hrsg.: Verein Shedhalle Zürich
- Gestalten Sie Ihren Platz*, in: *Der Architekt*, 2/2007, Hrsg.: Bund Deutscher Architekten

BIBLIOGRAPHIE

- 2014 *Andrea Knobloch*, Dr. Christine Nippe in: *Folding Unfolding Space*, Hrsg.: Galerie cubus-m, Berlin 2014
- 2009 *Reise nach Surinam. Andrea Knobloch*, Interview mit Wolfgang Schmutz, in: *Normalzustand – Normality*, Katalog Festival der Regionen 2009, Hrsg.: Festival der Regionen, Linz (A)
- 2008 *Andrea Knobloch. In Bewegung versetzen*, Brita Polzer in: *Kunstbulletin 1/2*, Zürich 1/2008
- Soziale Partizipation im Salon des belles Utopistes*, Annelie Pohlen in: Institut für Auslandsbeziehungen (Hrsg.), *STADTanSICHTEN. Zur Umgestaltung von Städten in Mittel- und Osteuropa*, Katalog zur Ausstellung, Berlin
- 2006 *Duisburg – City of Hope*, Nina Hülsmeier in: *Publicity. Constructing the Truth*, Hrsg.: Söke Dinkla, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- 2005 *Über ungesehene Projekte berichten*, Brita Polzer in: *Andrea Knobloch. Blume 2004*, Katalog, Hrsg.: Stadt Pulheim – Der Bürgermeister, Kulturabteilung, Pulheim
- 2003 *Andrea Knobloch. Vom Werk zur Maßnahme*, Silke Feldhoff in: *Modern Islands Zur De-Konstruktion von Zukunft*, Katalog, Hrsg.: Silke Riechert und Torsten Birne, Dresden
- 1998 *Küche und Garten. Installation von Andrea Knobloch*, Dirk Welich in: *Andrea Knobloch, Küche und Garten*, Katalog zur Ausstellung in der Schlossküche, Schloss Pillnitz, Hrsg.: Staatliche Schlösser und Gärten Dresden
- On ›NY – DUS – NY‹. Andrea Knobloch at the New York Security Mini-Storage # 5102*, Mark von Schlegel in: *N.Y. Security Mini-Storage*, Katalog, Hrsg.: Andrea Knobloch, Caroline Nathusius, Düsseldorf (gefördert von der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW)
- 1993 *Andrea Knobloch*, Eva Meyer-Hermann, in: *Wände*, Katalog, Hrsg.: Stadt Krefeld, Krefeld

VEREINE | MITGLIEDSCHAFTEN | JURYS

- 2023 Gründungsmitglied *Werkkunsthaus NRW e.V.* zur Errichtung eines Produktionszentrums für bildende Kunst in Düsseldorf
- 2017 Jurymitglied Kunst-am-Bau Wettbewerb *Eltern-Kind-Zentrum Universitätsklinik Bonn*
- 2016/17 Mitglied im Beirat zur Kulturentwicklungsplanung der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2014/15 Mitarbeit in der AG *KUKODUS* zur Gründung einer Kunstkommission für Düsseldorf
- 2014–2018 Mitglied im Aufsichtsrat der Kunsthalle Düsseldorf
- 2015–2019 im Vorstand der *Internationalen Gesellschaft der bildenden Künste* Berlin, Entsendung in die *Deutsche UNESCO Kommission*
- 2013–2016 im Vorstand des *Deutschen Künstlerbunds e.V.*
- 2013 Jurymitglied *Kunstwettbewerb Landesgartenschau Gießen 2014*
- 2008 Jurymitglied Stipendienwettbewerb für Bildende Kunst und Kunstvermittlung der Stadt Zürich
- 2006–2008 Jurymitglied *AdKV Art Cologne Preis für Kunstvereine*
- 2005–2007 im Vorstand des *Deutschen Künstlerbunds e.V.*
- 2005 Gründungsmitglied *rundkino dresden e.V.* zur Erhaltung und Neunutzung des Dresdner Rundkinos
- 2002–2021 Mitglied im *Deutschen Künstlerbund e.V.*, Entsendung in div. Verfahren zu Kunst am Bau auf Länder- und Bundesebene als Vertreterin des *Deutschen Künstlerbunds e.V.*

ANDREA KNOBLOCH | CURRICULUM VITAE | EN

RESUME

lives and works in Düsseldorf, Germany

- 1980-82 Studied art history and philosophy at the University of Hamburg
- 1982-83 Studied art education at the Hamburg University of Fine Arts
- 1983-87 Studied Fine Arts / Sculpture with Franz Erhard Walther and Ulrich Rückriem at the Hamburg University of Fine Arts
- 1985-86 Study visit to Rome / Italy
- 1988-92 Studied Fine Arts / Sculpture with Ulrich Rückriem and David Rabinowitch at the Düsseldorf Art Academy
- 1992 graduated as master student of David Rabinowitch
- 1994 Promotion Prize of the State of NRW for Young Artists
Promotion Prize for Fine Arts of the Federal Minister for Education and Science
- 1996 Scholarship abroad (New York) from the State of NRW
- 1997 Working scholarship Kunstfonds e.V. Bonn
- 2000 Artist in Residence, Forum Stadtpark/ Graz (A)
- 2002 Project scholarship, Kunststiftung NRW
- 2003-2006 Head of the pilot project Kunstkommission – Art and Architecture at Düsseldorf schools, on the initiative of the Cultural Office and the Office of Real Estate Management of the state capital Düsseldorf in collaboration with Markus Ambach under the label stadtraum.org
- 2006 Project funding from the Kulturstiftung Sachsen and the Cultural Office of the State Capital Dresden
- 2008 Artist in Residence, IDEE 01239, Dresden
- 2009-2011 Foundation of the Academy of Another City and design of the art platform of the International Building Exhibition IBA Hamburg with Ute Vorkoeper
- 2011 Artist in Residence in the context of the symposium ORTung, Land Salzburg (A)
Artist in Residence as part of the event series Global City - Local Identity?, Goethe Institut Dar es Salaam (Tanzania)
- 2012 Project Grant KunstKommunikation, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
- 2013 International Artist Workshop Approach to Realities, Organhaus Art Space, Chongqing, China, funded by the Cultural Office of the State Capital Düsseldorf
- 2017-22 Collaboration with Ute Vorkoeper in the field of art on buildings under the label missing icons
- 2023 Neustart plus scholarship, Kunstfonds e.V. Bonn

PRIZES (art and architecture, missing icons | knobloch + vorkoeper 2017-22)

- 2022 *Differences*, 2nd prize in the non-open art and architecture competition with preliminary application procedure *Kurstraße 33: conversion and extension for the purposes of the Federal Foreign Office*, Federal Office for Building and Regional Planning (BBR), Berlin
- 2019 *Stigma*, 1st prize art competition *Gedenkort Stadthaus*, Free and Hanseatic City of Hamburg
- 2019 *Luther-Melanchthon-Weg | Reform of the Realities*, 2nd prize in the open, two-stage art-in-public-space competition *Artistic design for the creation of a Luther-Melanchthon monument in Leipzig*, City of Leipzig, Department of Culture and Cultural Office of the City of Leipzig
- 2017 *Riss im Grund*, special prize of the jury in the open, anonymous art and architecture competition *to obtain artistic designs for the Haus der Zukunft (Futurium)*, Federal Office for Building and Regional Planning (BBR), Berlin

WEBSITES

<http://www.andreaknobloch.de>
<http://www.missingicons.de>
<http://www.gasthofworringerplatz.de>

FOCAL POINTS IN THEORY AND PRACTICE

Drawing, sculpture, art and architecture, art in public sphere

PROJECTS | EXHIBITIONS

- 2023 *obrevivir en entornos pobres en nutrientes*, lecture performance, group exhibition
EnTransitu, San Antoni, Ibiza
- 2022 *Creating facts - missing icons 2017-22*, Westwerk, Hamburg
- 2020/22 *Shoals*, wall relief, cupola hall of the conference centre of the Federal Ministry of Health and the Federal Ministry for Family Affairs, Senior Citizens, Women and Youth; Mauerstraße 27, Berlin (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2019/22 *Stigma*, art in public sphere in connection with the memorial site Stadthaus, Stadthausbrücke Hamburg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2017 *Anomalia*, mural, foyer of the Faculty of Mathematics and Computer Science, Ostbayerische Technische Hochschule, Regensburg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- The Others*, installation, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2016/22 *Rolihlahla - Troublemaker - Unruhestifter*, art in public sphere, Nelson-Mandela-Platz, Nuremberg (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2016 *Europe. Visit to the Enclosure*, TACHO Kreuzberg at Oase Verkehrsgarten, Berlin (missing icons | knobloch + vorkoeper)
- 2015 *Don't Listen to the Early Birds*, solo exhibition, Galerie cubus-m, Berlin
- Die Grosse Kunstausstellung NRW 2015*, group exhibition, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2014 *Giessen Garden Room*, solo exhibition, Neuer Kunstverein Giessen
- Folding Unfolding Space*, group exhibition, Galerie cubus-m, Berlin
- Approach to Realities*, group exhibition, Kunstraum Düsseldorf
- The Aesthetics of Resistance*, group exhibition, Galerie IG Bildende Kunst, Vienna (with Ute Vorkoeper)
- 2013-18 *Gasthof Worringer Platz. Exhibitions, performances and installations for an urban place in the transit traffic*, art project at Worringer Platz, Düsseldorf, with Oliver Gather
- 2013 *Tolerant in Munich*, group exhibition *Venue City (Schauplatz Stadt)*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr.
- 2012 s *same same - but different. 30 years gkg*, anniversary exhibition Society for Art and Design e.V., Bonn
- Expedition to Arcadia. A journey through time and space*, city walk, ARTTOURS 2012/13, Stuttgart, ifa Galerie Stuttgart
- Blue Miracle*, solo exhibition, hr. Fleischer art and project space, Halle
- The Fragile Cities*, Tilmann Meyer-Faje, Martin Pfahler, Anne Pöhlmann, sound performance by Thilo Schölpen, exhibition in the series 5x3, Kunstraum Düsseldorf, curation and realisation
- The Luminous Garden*, project grant, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst

- Modes of Address*, group exhibition, Salzburger Kunstverein
- 2011 *The Thing / 2011. The topicality of El Lissitzky, interrogated in works by Lars Breuer, Arne Eberhardt, Andrea Knobloch, Daniel Koval, Kyrill Koval, Iris Maschek*
Society for Art and Design e.V., Bonn
- Urban Dreamscape*, realisation of an exhibition project for the Goethe Institute Dar es Salaam (Tanzania)
- 2010 *Prospects for Change, Academy of Another City. Art platform of the International Building Exhibition IBA Hamburg, International art and transcultural projects as art parcours along the S-Bahn line 3 in Hamburg, in collaboration with Ute Vorkoeper*
5x3, group exhibition, Kunstraum Düsseldorf
- 2009 *Signs of Respect, Academy of Another City. Art platform of the International Building Exhibition IBA Hamburg, International art and transcultural projects on Hamburg's Elbe islands (exhibition, wandering academy, academy on site, film programme On Faith Cultures, academy excursions), in collaboration with Ute Vorkoeper*
Journey to Surinam, project in the framework of the Festival of Regions, Linz (A)
Card Game and House of Cards, project development within the framework of the *New Clients (Neue Auftraggeber)*, pilot project on art in civil society, HMKV Dortmund / SAZ Stahl Dortmund
If you want something, you need friends; project for IDEE 01239, Dresden (with Silke Riechert)
- 2008 *Salon des belles Utopistes*, group exhibition *brave new world (Schöne neue Welt)* in the series *STADTanSICHTEN*, ifa Gallery, Berlin / Stuttgart (with Silke Riechert)
- 2007 *microscapes*, solo exhibition, Gallery 35, Berlin
Salon des belles Utopistes, as part of the project *On Call*, Budapest / Dresden, funded by *Bipolar*, Federal Cultural Foundation (with Silke Riechert)
Zurich on the Move (Zürich rührt sich), project in the series *work to do*, Shedhalle, Zurich
Landscape Park Gropiusstadt, KiöR, performance, pilot project Gropiusstadt, Berlin
- 2006 *Discovering Zagreb (via Dortmund)*, city walk in the context of *Peripherie 3000*, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund (with stadtraum.org)
Duisburg - City of Hope, art in public sphere, group exhibition *PubliCity*, Duisburger Akzente (with stadtraum.org)
WM Refreshment Pavilion, Museum am Ostwall, Dortmund (with Ingke Günther and Jörg Wagner)
Licher Gabel, Neuer Kunstverein Gießen (with stadtraum.org)
Kunstpfad Neukölln, city walk in the series *Okkupation*, Berlin-Neukölln
Paradise Now! Group exhibition *Wild Capital*, Kunsthaus Dresden
rundkino_modell: station, group exhibition *Urban Potentials*, Motorenhalle Dresden (with Silke Riechert).

Tolerant in Munich, art in public sphere, group exhibition *Dangerous Crossings. The Grammar of Tolerance*, *Ortstermine 2006*, Munich

2005 *artisan limited productions*, art in public sphere, group exhibition *Trichtlinburg – An urban Affair*, Jan van Eyck Academie, Maastricht (with stadtraum.org)

2004 *rundkino_revisited*, art in public sphere in the series *Konkurrieren Sie mit*, Info Offspring, Dresden

blume2004, art in public sphere in the series *Stadtbild.Intervention, Projects for Pulheim*, Cultural Office of the City of Pulheim

LECTURESHIPS | WORKSHOPS

- 2023 *Workshop in Dialogue: Art and Architecture – How Does That Work?* Workshop with Nicolas Grosch, Head of the Office of the Düsseldorf Art Commission, BBK Düsseldorf and Start Art Week, NRW Forum Düsseldorf
- 2017/18 *Understanding Does Mean I Have to Stand Somewhere Else*, lectureship in the Department of Culture, Aesthetics, Media at the HSD (Düsseldorf University of Applied Sciences), WS 2017/18
- 2017 *Mixed Zones – About the Reality of Virtual Images*, lectureship at the Department of Culture, Aesthetics, Media of the HSD (Hochschule Düsseldorf), Summer Semester 2017
- 2016 *Art Instead of Intervention*, lectureship in the module Artistic projects in social/public spaces, Master Art and Theatre in the Social, HKS Ottersberg, SS 2016
- 2014 *Gasthof Worringer Platz – Exhibitions, Performances and Installations for an Urban Square in Transit Traffic*, lecture and colloquium as part of the series *Creative City? Urbanism – Art – Mediation*, Master of Arts in Art Education | Master of Arts in Transdisciplinarity, Positions and Discourses in Culture and Society, ZHdK Zurich.
- 2012/13 *Aleatoric Urban Exploration in Search of Public Sphere*, lectureship on artistic interventions in public space at the UDK Berlin, Faculty 01 Visual Arts, WS 12/13
- 2012 *Going to the Other City*, university public lecture and panel discussion, followed by a seminar for Master's students, Master's degree programme FH Ottersberg - Artistic projects in social and public space
- 2011 *Urban Dreamscape*, workshop with artists from the Nafasi Art Space and students from the University of Dodoma, Department of Arts, Media and Design as part of the event series *Global City - Local Identity?* by the Goethe Institute Dar es Salaam, Tanzania
- Kriwet Sticks*, workshop for scholarship holders of the Roland Berger Foundation at the invitation of and in cooperation with students of Zeppelin University, Friedrichshafen
- 2007 *Planning by Oneself is a Crime*, Workshop in the Laboratory for Art and Urban Development, IBA Hamburg-Wilhelmsburg (with Silke Riechert)
- 2006 *rundkino_modell*, workshop, intervention, discussion
Concept and organisation: Andrea Knobloch and Silke Riechert in collaboration with Denise Ackermann, students of TU Dresden (Institute for Urban Development and Preservation of Historical Monuments) and Zeppelin University Friedrichshafen (Cultural Management), Andreas Waschke Consulting Cologne, project sponsor: rundkino dresden e.V., cooperation partners: TU Dresden, Zeppelin University Friedrichshafen, funded by the Kulturstiftung Sachsen and the Cultural Office of the State Capital Dresden
- 2005-07 Lectureship at the FH Niederrhein / FB02 Design, Fundamentals of Design
WS 05 - SS 07
- 2005 *Who digs a pit for others: urban vegetation as an indicator for the organisation of the social*, lecture in the context of a series of events of the Fachgruppe Humangeografie (FB Gesellschaftswissenschaften) of the University of Kassel

SYMPOSIA | EVENTS

- 2017 *Fragile Affinities – Artistic Action in Times of Change*, symposium of the International Society of Fine Arts (IGBK) in cooperation with the Academy of Arts, conception and realisation with Thomas Weis (IGBK) and Anke Hervol (Visual Arts Section, AdK)
- 2016 *Think & Do (denken & machen)*, conception and organisation of the future workshop of visual artists in Düsseldorf, conception and realisation with Jörg Thomas Alvermann, Christine Brinkmann, Michael Kortländer and Melanie Richter under the auspices of the Association of Düsseldorf Artists 1844 (Verein der Düsseldorfer Künstler 1844).
- 2016 *Unexpected Alliances - Art in Urban Constellations*, symposium in the context of the art project *Gasthof Worringer Platz*, conception, realisation and moderation with Oliver Gather.
- 2015 *InExchange - Foreign Cultural Policy and Intercultural Exchange*, Symposium of the International Society of Fine Arts in cooperation with the Institute for Foreign Cultural Relations (ifa) and the Kunstwerke Berlin, conception and moderation with annette hollywood and Moira Zoitl
- 2012 *Spectral Encounters*, Lab of *Urbanen Künste Ruhr* in cooperation with Hartware MedienKunstVerein; conceived, curated and moderated with Ute Vorkoeper at the Dortmunder U and various locations/institutions in Dortmund's Nordstadt district.
- 2011 *Sharing Different Views - Art in the City*, IBA LABOR in Hamburg Wilhelmsburg, conceived and curated with Ute Vorkoeper in cooperation with Gesa Ziemer (HafenCity University Hamburg) and Michaela Ott (Hamburg University of Fine Arts).
- 2005 *Dirty Old Town*, 3-day summer camp on an urban wasteland in Düsseldorf-Oberkassel, curated with Markus Ambach within the framework of stadtraum.org, in cooperation with the European House for Urban Culture, with contributions by Jörg Wagner (artist, Gießen), Andreas Techler (artist, Düsseldorf), Klaar van der Lippe (artist, Rotterdam), Markus Loh (landscape architect, Düsseldorf), Andreas Wegner (artist, Berlin)
- stadtraum.org - Project space and lecture series on art in the context of urban society*, curated with Markus Ambach, with contributions by Anne Pöhlmann (artist, Düsseldorf), Horst Griese (curator, Bremen), Sofia Mello (architect, Düsseldorf), Haubitz / Zoche (artists, Munich), Meike Behm (curator, Hamburg), Friederike Mainka (artist, Düsseldorf), Andreas Wegner (artist, Berlin), Hinrich Sachs (artist, Basel), Jo Meyer (rheinflügel architects, Düsseldorf)
- 2004 *stadtraum.org - Project space and lecture series on art in the context of urban society*, curated with Markus Ambach, with contributions by Thomas Gutt (architect, Düsseldorf), Michael Zinganel (architectural theorist and artist, Vienna), Jeanne van Heeswijk (artist, Rotterdam), Armin Chodzinski (artist, Hamburg), Dr. Michael Fehr (Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen), Urbikon (urban planner, Leipzig), Matthew Geller (artist, New York), Wolfgang Kil (author and journalist, Berlin), Torsten Birne (architectural theorist, journalist and curator, Dresden), Holger Lauinger and Daniel Kunle (filmmakers, Berlin)
- 2003 *stadtraum.org - project space and lecture series on art in the context of urban society*, curated with Markus Ambach, with contributions by Isa Rosenberger (artist, Vienna), Thomas Kilpper (artist / project space *After the Butcher*, Berlin), Gertrud Fischbacher (artist, Cologne / Salzburg)
- Art in the Urban Social Context - Which Structure Produces Which Event*, curated with Markus Ambach in the framework of stadtraum.org in cooperation with Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

LECTURES (selection)

- 2018 Lecture in the context of the symposium *Art : Function : Process. Symposium on the Culture of Art and Architecture and Art in Public Space*, Deutscher Künstlerbund in cooperation with Quivid and Kunstverein München
- Lecture in the context of the symposium *Regional – Global*, Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Akademie der Künste Berlin
- Impulse lecture in the context of the event *Werk Kunst Haus. A Model for Düsseldorf?!* Kunsthalle Düsseldorf
- 2016 *From Public to Private – Collecting Politics in NRW*, lecture in the context of the 61st Cultural Policy Colloquium *On the Value of Art as Commodity and Public Cultural Asset*, conference of the Evangelische Akademie Loccum and the Kulturpolitische Gesellschaft e.V.
- 2015 *The Promise of Freedom of the "Outside" between Art, Urban Design and Neighbourhood Management*, lecture in the context of the 11th International Day of Open Spaces – *Art, Participation and Public Open Space - Provocations into the Present*, Osnabrück University of Applied Sciences, Department of Landscape Architecture | Bachelor Open Space Planning and Master Landscape Architecture and Regional Development course.
- 2014 *Gasthof Worringer Platz – Exhibitions, Performances and Installations for an Urban Square in Transit Traffic*, lecture at the Forum *Platz findet Stadt* funded by ExWoSt / Experimenteller Wohnungs- und Städtebau of the Federal Ministry of Transport, Building and Urban Affairs in Mülheim an der Ruhr, with Oliver Gather
- 2013 *The Public Square Design of Otto Herbert Hajek from the Perspective of Today's Artists*, conversation with Anja Bauer M.A., Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr.
- Situations that Don't Let Go (Situationen die nicht loslassen)*, in the lecture series on the possible contribution of art to public space 2013, Muthesius Kunsthochschule and Stadtgalerie Kiel
- Kontextkomplex: Art Across Hybrid Time Spaces (Kontextkomplex: Kunst quer durch hybride Zeiträume)*, contribution to the workshop *Art in Public Spheres*, UdK Berlin, Institute for Art in Context, with Ute Vorkoeper
- 2012 *Academy of Another City*, guest lecture in the context of the design studio *ACADEMY OF A NEW GROPIUSSTADT – THE FOUNDATION*, TU Berlin, Chair for Urban Design and Architecture, Prof. Jörg Stollmann
- Art of Another City*, book presentation, screening and discussion with Katja Aßmann (Essen) and Ute Vorkoeper (Hamburg), moderated by Gregor Jansen (Director Kunsthalle Düsseldorf) in the series *Nachtfoyer*, Kunsthalle Düsseldorf
- Shifting the Index*, conceptual discussions on the occasion of the publication *Art of another city*, conversation with Ute Vorkoeper and Ellen Blumenstein, SALON POPULAIRE, Berlin
- 2011 *Changing the Offside Rules*, lecture in the context of the conference *Working in the Field of Art Beyond the Artmarket*, Zeppelin University, Friedrichshafen am Bodensee
- 2009 *Journey to Surinam*, lecture in the series *Keyword Art*, Kulturring C, Städtische Galerie Fürth
- Paradise Now!* Lecture performance, ifa-Galerie Stuttgart

Art in the Organisational Forest: On Survival in Nutrient-poor Milieus, lecture performance, Workshop on Cultural Management, Zeppelin University Friedrichshafen.

2008

Urban Development As a Space of Possibility, lecture in the context of the laboratory *Creative Economies*, IBA Hamburg-Wilhelmsburg with Silke Riechert

Salon des belles Utopistes and Other Urban Spaces, work presentation in the series *Mon-O-Ton* in the studio of the Filmmuseum Düsseldorf

Tolerant in Munich, lecture on the invitation of the artist project *amdrittenort*, Dortmund

Tolerant in Munich, lecture on the work as part of the conference *Collaboration. Mediation. Art. Verein*, organised by the Association of German Art Societies in Münster

PUBLICATIONS (selection)

- 2017 *Here? Or somewhere else...*, in: *18 Cubic Metres - hr Fleischer e.V. Art and Project Space Kiosk am Reileck 2009 – 2015*, ed.: hr Fleischer e.V. Kiosk am Reileck, online publication, https://downloads.herrfleischer.de/pdf/20170424_18Kubikmeter_hrfleischer_Publikation.pdf
- 2014 *Outdoors*, in: *Outdoors. Six Projects in Public Space*, ed.: gärtnerpflichten (Oliver Behnecke, Ingke Günther, Esther Steinbrecher, Jörg Wagner)
- Handling Words*, in: *Ingke Günther – Fadentiraden*, selmann und söhne, Lüdenscheid/Berlin, ed.: Neuer Kunstverein Gießen
- 2013 *Waiting for NOW*, in: *Christian Hasucha. Public Interventions*, Publishing House for Modern Art Nuremberg, ed. by: Christian Hasucha
- Context Complex: Art Across Hybrid Time Spaces*, in: *Common, Journal für Kunst und Öffentlichkeit*, No. 2, May 2013, with Ute Vorkoeper, ed.: Michèle Novak, Zurich
- Why Participate When It's All About the Whole*, in: *Common, Journal für Kunst und Öffentlichkeit*, No. 1, January 2013, Edited by Michèle Novak, Zurich
- 2012 *Kunst einer anderen Stadt / Art of Another City*, ed.: Andrea Knobloch/Ute Vorkoeper, jovis Verlag Berlin, therein: *On Setting Up Unexpected Branches* (S. 146 ff)
- 2011 *The Persistence of the Temporary*, in: *Temporary City in Special Places*, ed.: Project Team Temporary City in Special Places 2008-10, TU Dortmund University, Faculty of Spatial Planning, reprint in: *Stadtbild.Intervention.Art Projects in the Public Sphere*, ed.: City of Pulheim – The Mayor – Cultural Department, Publishing House for Modern Art Nuremberg
- 2009 *Zurich On The Move*, in: *Work to Do*, eds: Sönke Gau, Katharina Schlieben, Publishing House for Modern Art Nuremberg
- With the Academy on Site*, in: *Academie of Another City*, exhibition journal, ed.: Academy of Another City, Hamburg
- The Salon des belles Utopistes and Other Urban Spaces*, in: *kunststadt stadtkunst* No. 56 / 2009, ed.: Kulturwerk des Berufsverbands Bildender Künstler Berlin GmbH (with Silke Riechert)
- 2008 *ParadiseNow!* (DVD and image contribution), in: *Mythos*, ed.: UNESCO sites in the Dessau Wittenberg area
- Urban Development as a Space of Possibilities*, in: *IBA Laboratory Creative Economies*, documentation of the symposium on 16 and 17 June 2008, ed.: IBA Hamburg GmbH, with Silke Riechert
- Art of the Public. An Attempt to Define the Issue*, in: *Modellversuch Kunstkommission. Art and Architecture at Dusseldorf Schools*, ed.: stadtraum.org / Cultural Office of the State Capital Düsseldorf
- 2007 *Zurich on the Move*, (commented picture series), in: *Shedhalle Zeitung* 02/2007, ed.: Verein Shedhalle Zurich
- Design Your Site*, in: *Der Architekt*, 2/2007, ed.: Association of German Architects

BIBLIOGRAPHY

- 2014 *Andrea Knobloch*, Dr Christine Nippe in: *Folding Unfolding Space*, ed.: Galerie cubus-m, Berlin
- 2009 *Journey to Surinam. Andrea Knobloch*, interview with Wolfgang Schmutz, in: *Normalzustand - Normality*, catalogue Festival der Regionen 2009, ed.: Festival der Regionen, Linz (A)
- 2008 *Andrea Knobloch. Set in Motion*, Brita Polzer in: *Kunstbulletin 1/2, Zurich 1/2008*
- Social Participation in the Salon des belles Utopistes*, Annelie Pohlen in: Institut für Auslandsbeziehungen (ed.), *STADTanSICHTEN. On the Transformation of Cities in Central and Eastern Europe*, exhibition catalogue, Berlin
- 2006 *Duisburg - City of Hope*, Nina Hülsmeier in: *Publicity. Constructing the Truth*, ed.: Söke Dinkla, Publishing House for Modern Art Nuremberg
- 2005 *Reporting on Unseen projects*, Brita Polzer in: *Andrea Knobloch. Blume 2004*, catalogue, ed.: City of Pulheim – The Mayor – Cultural Department Pulheim
- 2003 *Andrea Knobloch. From Work to Action*, Silke Feldhoff in: *Modern Islands. On the De-construction of Future*, catalogue, ed.: Silke Riechert and Torsten Birne, Dresden
- 1998 *Kitchen and Garden. Installation by Andrea Knobloch*, Dirk Welich in: *Andrea Knobloch, Kitchen and Garden*, catalogue for the exhibition in the Kitchen of the Pillnitz Palace, ed.: Staatliche Schlösser und Gärten Dresden, Dresden
- On NY – DUS – NY. Andrea Knobloch at the New York Security Mini-Storage # 5102*, Mark von Schlegel in: *N.Y. Security Mini-Storage*, catalogue, ed.: Andrea Knobloch, Caroline Nathusius, Düsseldorf 1998, sponsored by the Foundation for Art and Culture of the State of North Rhine-Westphalia
- 1993 *Andrea Knobloch*, Eva Meyer-Hermann, in: *Walls*, catalogue, ed.: City of Krefeld

ASSOCIATIONS | MEMBERSHIPS | JURIES

2023	Founding member of <i>Werkkunsthaus NRW e.V.</i> for the establishment of a production centre for visual arts in Düsseldorf
2017	Jury member of the art and architecture competition for the parent-child centre at Bonn University Hospital
2016/17	Member of the advisory board for the cultural development planning of the state capital Düsseldorf
2014/15	Member of the <i>AG KUKODUS</i> for the foundation of an art commission for Düsseldorf
2014-2018	Member of the supervisory board of Kunsthalle Düsseldorf
2015-2019	Member of the board of the International Society of Fine Arts / Berlin, delegation to the German Unesco Commission
2013-2016	Member of the board of the Deutscher Künstlerbund e.V.
2013	Jury member art competition <i>Landesgartenschau Gießen 2014</i>
2008	Jury member of the City of Zurich Scholarship Competition for Visual Arts and Art Education
2006-2008	Jury member AdKV Art Cologne Prize for Art Associations
2005-2007	Member of the board of the Deutscher Künstlerbund e.V.
2005	Founding member of <i>rundkino dresden e.V.</i> for the preservation and reuse of the Dresden Rundkino
2002-2021	Member of the Deutscher Künstlerbund e.V., delegation to various proceedings on art and architecture at state and federal level as representative of the Deutscher Künstlerbund e.V.